

Technik für Veranstaltungen vom **Culturkreis Geldern**

Anbieter ist Rockline Sound & Light Veranstaltungstechnik:
www.rockline-net.de

Standard:

FoH Platz mit **Digitalpult** Yamaha 01V96 (4 interne Effekte) und ADA8000 Extension für **24** XLR Eingangskanäle, 4 Wege Monitor vom FoH mit Klark DN360 Equalizer, 4 Monitore 12/2, 1 Drumfill 15/2 an Endstufe LAB Gruppen fp2400, PA 4kW mit 2 Subs GAE BR218 und 2 x Top GAE 212T an Endstufe RAM S4044 und BSS Omnidrive 355 Controller plus Klark DN360 Equalizer, Mikrofonierung Shure/AKG/Audio Technica, DI Boxen, Stative und Kabel, 1 FoH Betreuer/Mischer, 1 Bühnentechniker.

Für erweiterte Ansprüche stehen Analogmischpulte nachfolgender Hersteller bereit:

Soundcraft Europa, 4 Band Vollparametric, 12 Aux, 8 VCA, Low/Highcut, **36** Mono/**12** Stereo
Soundcraft Spirit Studio, 4 Band Semiparametric, 6 Aux, 8 Subgruppen, **24** Mono
Allen & Heath GL4000, 4 Band Semiparametric, 10 Aux, 8 Subgruppen, **44** Mono/**4** Stereo
Alternativ:

Digitalmischpult Mackie tt24, Vollparametric, 12 Aux, **32** Mono/**8** Stereo, 4 interne Effekte, Touchscreen + 15" TFT Editor

Effektrack:

Yamaha SPX 990, Lexicon PCM80, TC M1, TC D2

Dynamicrack:

10 Wege BSS DPR402 Kompressor, 8 Wege Altair NG440 Gate, 4 Wege SPL Transientendesigner

Equalizerrack:

Version A) 4 x Klark DN360 für 8 Wege
Version B) 4 x Altair EQ230 für 8 Wege

PA Systeme:

Alternativ bieten wir an,

4 Stacks GAE Director - 4 Subs GAE BR218 plus 4 Top GAE Director auf 3 Wege Aktiv mit 2 x 16kW

4 Stacks Meyer MSL3 - 4 Subs GAE BR218 plus 4 Top MSL3 auf 3 Wege Aktiv mit 2 x 10kW

Monitor:

In der Regel **4** Wege vom FoH Pult, nur in Ausnahmefällen separater Monitormix auf maximal **10** Wegen mit Monitoren GAE 4475M an Chevin A Serie Endstufen.

Mikrofonierung:

Auf Wunsch Audix, AKG, Sennheiser oder Neumann.

Verkabelung, Stative, Bühnenstrom ist grundsätzlich immer vorhanden. Personal für Bühnenverkabelung und Tonmix steht ebenfalls zur Verfügung.

Kontakt Stefan Kosmalla 0173/8419639, info@rockline-net.de